

WHISKEY WIGGLE (PARTNER)



Origine de la feuille de danse : **Country Danse Mag**

<http://www.countrydansemag.com>

Description : Danse Partner - 48 comptes
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Joyce Warren
Musique : Whiskey Under The Bridge / Brooks & Dunn

Position Closed Homme face à L.O.D

Départ sur les paroles

PAS DE L'HOMME

- 1 - 8** **STEP, HEEL, BACK, POINT,
STEP, HEEL, BACK, POINT,**
- 1 - 2 PG devant - Toucher le talon D devant
3 - 4 PD derrière - Pointer le PG derrière
5 - 6 PG devant - Toucher le talon D devant
7 - 8 PD derrière - Pointer le PG derrière

PAS DE LA FEMME

- BACK, POINT, STEP, HEEL,
BACK, POINT, STEP, PIVOT 1/2 TURN &
HITCH,**
- PD derrière - Pointer le PG derrière
PG devant - Toucher le talon D devant
PD derrière - Pointer le PG derrière
PG devant en diagonale à gauche, à la Droite de l'homme. Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG en levant le genou D pour se mettre à la Droite de l'homme

Pendant que l'homme pointe derrière une 2^{ème} fois, la femme se met à la Droite de l'homme et le couple prend la position Sweetheart, face à L.O.D.

- 9 - 16** **SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, POINT,
TAP FRONT, POINT, TAP BEHIND**
- 1 & 2 Shuffle PG, PD, PG en avançant
3 & 4 Shuffle PD, PG, PD en avançant
5 - 6 Pointer le PG à gauche - Toucher du PG le PD de la femme, **devant celle-ci**
7 - 8 Pointer le PG à gauche - Toucher du PG le PD de la femme, **derrière celle-ci**

- SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, POINT,
TAP FRONT, POINT, TAP BEHIND**
- Shuffle PD, PG, PD en avançant
Shuffle PG, PD, PG en avançant
Pointer le PD à droite - Toucher du PD le PG de l'homme, **devant celui-ci**
Pointer le PD à droite - Toucher du PD le PG de l'homme, **derrière celui-ci**

- 17 - 24** **STEP, PIVOT 1/4 TURN, VINE TO LEFT,
KICK, BACK, POINT,**
- 1 - 2 PG Devant - Pivot 1/4 de tour à droite sur le PD
L'homme glisse la main D le long des épaules de la femme
Position Closed. L'homme en O.L.O.D et femme en I.L.O.D.
3 - 4 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
5 - 6 PG à gauche - Kick du PD devant à droite,
sur le côté gauche de la femme
7 - 8 PD derrière - Pointer le PG derrière

- STEP, PIVOT 1/4 TURN, VINE TO RIGHT,
KICK, BACK, POINT,**
- PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche sur le PG
PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
PD à droite - Kick du PG devant,
entre les jambes de l'homme
PG derrière - Pointer le PD derrière

WHISKEY WIGGLE (PARTNER)



25 – 32 **STEP, DRAG, STEP, PIVOT 1/2 TURN, VINE TO RIGHT, KICK,**

Abandonner la position Closed pour les 4 prochains comptes
L'homme garde uniquement la main D de la femme dans sa main G

- 1 - 2 PG devant - Glisser le PD à côté du PG
- 3 - 4 PG devant - Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG *en levant le genou D*

L'homme et la femme changent de côté.

L'homme fait passer la femme sous son bras G et il passe à sa Gauche.
Terminer en position Closed, l'homme en I.L.O.D. et femme en O.L.O.D.

- 5 - 6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 7 - 8 PD à droite - Kick du PG devant, *entre les jambes de la femme*

STEP, DRAG, STEP, PIVOT 1/2 TURN, VINE TO LEFT, KICK,

- PD devant - Glisser le PG à côté du PD
- PD devant - Pivot 1/2 tour à droite sur le PD *en levant le genou G*

- PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- PG à gauche - Kick du PD devant à droite, *sur le côté gauche de l'homme*

33 - 40 **BACK, POINT, STEP, STOMP DOWN, HIP BUMPS, HIP BUMPS,**

- 1 - 2 PG derrière - Pointer le PD derrière
- 3 - 4 PD devant, à la droite de la femme - Stomp Down du PG à côté du PD

L'homme et la femme sont maintenant côte à côte.
La femme est à la Droite de l'homme, garder la position fermée.
La main D de l'homme reste sur l'épaule G de la femme.

- 5 - 6 Double coup de hanches à droite, regarder la femme
- 7 - 8 Double coup de hanches à gauche, regarder vers l'extérieur

BACK, POINT, STEP, STOMP DOWN, HIP BUMPS, HIP BUMPS,

- PD derrière - Pointer le PG derrière
- PG devant, à la droite de l'homme - Stomp Down du PD à côté du PG

- Double coup de hanches à droite, regarder l'homme
- Double coup de hanches à gauche, regarder vers l'extérieur

41 - 48 **HIP BUMPS, HIP BUMPS, SHUFFLE 1/4 TURN, SHUFFLE**

- 1 - 2 Coup de hanches à D - Coup de hanches à G
- 3 - 4 Coup de hanches à D - Revenir au Centre

Abandonner momentanément la position Closed.

Garder uniquement la main D de la femme dans main G de l'homme

- 5 & 6 Shuffle PG, PD, PG, sur place, 1/4 de tour à droite
- 7 & 8 Shuffle PD, PG, PD, sur place

Faire tourner la femme sous son bras G

Terminer en reprenant la position Closed

HIP BUMPS, HIP BUMPS, SHUFFLE 3/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN

- Coup de hanches à D - Coup de hanches à G
- Coup de hanches à D - Revenir au Centre

- Shuffle PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite
- Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite